

ماذا حدث عندما
سقط الطيار
الاسرائيلي
في شاح العز؟



الاحرام

AKHER SAA 1831 - 17 SEPTEMBER 1969

العدد ١٨٣١ - ١٧ سبتمبر ١٩٦٩



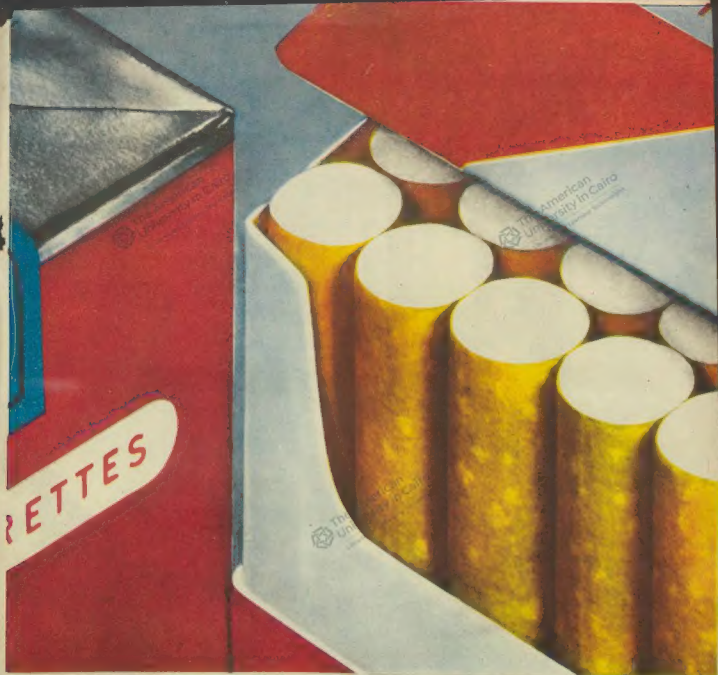
الخطط الحاسمة
وكيف عاشت
ثورة ليبيا؟

● الخطوة الحاسمة
لثورة الليبية
في المرحلتين الحاسمتين

بعد ٤٨ ساعة..
لقاء كرة القدم
بين مصر والجزائر



● الموضة أيضا في سباق مع الزمن : أوروبا تقدم ما يليقها « حشيت ٧٠ »



تعال إلى حيث النكهة. تعال إلى مكارلبورو.

تتميز علبة مكارلبورو بتفريقها على السجارة
القوية عنوات للشكك بها
وتحت سيجارة واحدة ويحتج بالذرة الحفيرة للتدخين.
مميزات كثيرة وخاصة ثقة بها لك مكارلبورو في كافة أنحاء العالم.



Soft Pack or Box

America's finest cigarettes have a quality all their own... from Philip Morris Inc., Richmond, Virginia, U.S.A.
PARLIAMENT: Filter Recessed; PHILIP MORRIS: Regular and King-size; PHILIP MORRIS FILTER: Modern Plastic Pack; PAXTON: Rich Menthol, Modern Plastic Pack.



يوسف
السعيد

المشاعر العربية في بوتقة النكسة

● نرى هل سيجري الوقت الذي يمكن أن نؤرخ فيه لهزيمة يونيو ١٩٦٧ بأنها بداية البقعة العظيمة لامة العربية .. وانها البوق الذي أطلق نوبة الصرخة .. لكي يستيقظ العرب وينجموا في طليق القومية العربية من أجل حشد الطاقات العربية الهائلة خلق امة عربية كبرى ..

ان نودة ليبيا ترفع الخط البياني لتجمع العرب بعد ان دفعته الى اعلى ثورة السودان .. بحيث يبدى النظرة الشاملة الى صورة ما بعد النكسة بان القوة العربية .. بعد ان وصلت الى اذناها في ايام الهزيمة .. قد علقت لتسجل اولها .. جاوز ما بلغته قبلها واطلق ليحرق نتائج كانت تبدو الحرب وكلها مجرد احلام

قد عاد حلم الامة العربية .. الذي يهدد انفصال الوحدة العربية السورية .. ليعرض نفسه كواقع ممكن وملح .. وليؤكد .. ان الثورة في طريق الوحدة .. لا تمنى .. اتلاق الطريق .. واستحالة بلوغ الهدف

لقد ظلت اسرائيل بعد هزيمة يونيو ان القرية التي قفست على القوة العسكرية العربية .. قد قفست كل امل في الوحدة .. وان عليها ان تنسحب البلاد العربية بلدا .. بلدا .. لتعرض عليها ارادتها

وكانت النتيجة ان الهزيمة قد فحرت الاحساس بالانتماء العربي .. وكانت القطعة التي احياها الجيوش العربية لامة لكل عربي .. اشدت فيه الرغبة في التمسك .. والقفعة على التجمع من أجل الدفاع عن الوجود العربي والكرامة العربية ..

وفي تلك الهزيمة صهرت مشاعر الشبان الليبيين الذين قاموا بالثورة الليبية .. ومن حياض فلسطين العربية .. ومن احضان الارض العربية .. وانكسار الجيوش العربية .. ومن اليونان العربي .. اعطفت الرغبة الجامدة .. في الانتقام العربي .. والغضب العربي .. والثار العربي .. والانطلاق العربي .. لتحقيق الامة العربية الكبرى ..



الهادد سمير

في بوتقة النكسة صهرت اشواق العربية .. ومنها انطلقت القوى العربية .. لتحقيق النصر وتتمم للكرامة ..

ان الشعور بالانتماء العربي .. والاصرار على التجمع العربي .. قادر على فعل المعجزات

فقد على تطبيق كل ما هو مستحيل ..

لنا فلديرون .. نحن العرب .. بقواتنا .. وانكسارنا .. على ان نخلق الهزيمة .. ونخلق نصرا لا جدال فيه ..

وتجمعت العربي .. لم بعد مجرد حلم ..

ولقد استطاع التسبب العربي الذي طغى حلم به .. ان يثور .. ويندفع ليمهد الطريق اليه ..

فدلت بوم .. اذا تعلق التجمع .. واصبحت الوحدة العربية والامس .. ان نذكر هزيمة يونيو .. الا كانتا نوبة صرخة .. اطلق العرب بعدها من سباتهم .. ليحققوا امنيتهم الكبرى في الوحدة والانتصار ..

خطوات جادة على الطريق ..

وإزاء الحركة القومية العربية التي نفوخها مع اسرائيل يجب ان يكمن التجمع العربي الذي يهدد الطاقة العربية الهائلة من أجل المعركة .. ومن أجل الانطلاق لتحقيق الامم العربي في الوحدة ..

والقوة العربية الضعيفة .. بكل آوارها .. هي منبع هذه الطاقة ..

ولقد سبق ان وضع مشروع لتكامل الاقتصادي في نطاق الجامعة العربية .. ولكن التشرع ظل مصلا نتيجة الخلافات التي كانت تقوم وفتكها بين البلاد العربية ..

ولقد بدأت ثورة السودان تطوق مع جمهورية العربية المتحدة .. خطوات جادة في هذا الطريق الحيوي بعد ان اطلق التكامل الاقتصادي الذي يهدف الى حصرية انتقال الأشخاص وادوات الاموال والاقلية والعمل ومعارضة التشتت الاقتصادي واستعمال اللواتي والمخلفات المتبقية .. كما انشأ على ان يقيم هيئة دائمة للتنسيق الاقتصادي تتسق سياسة التجارة الخارجية وبرامج التطوير والتنمية الاقتصادية والزراعة والصناعة والتجارة الداخلية ..

وقد سبق ان تقدم لبلدان الأيبس العاملة بين مصر والسودان .. كما تقرر فتح فروع لبنك مصر في جوبا وكردفان والرعد والنهود ..

وفي نفس الوقت الذي عقدت فيه المساواة التكامل الاقتصادي بين البلدين وضعت الثورة السودانية خطة خمسية لجنوب السودان خصص لها ١٠ ملايين جنيه .. من أجل زراعتها ٥٠ ألف فدان بالقطن في مصرية أمالي النيل و١٥٠ ألف فدان بالذرة زراعة آية و ٢٢ ألف فدان أرزا .. كما وضع مشروع زراعة آية والشاي في جنوب السودان ..

وإن شكك ان التنمية الاقتصادية الصاعدة في كل بلد عربي .. والنظرات ايجابية الجادة نحو التكامل الاقتصادي العربي والتفهم الانساني وسبل التكامل وسوسيق للتجارب الزراعية والصناعية .. هي الاسس التي يقوم عليها التجمع العربي .. والتي تجسّد من الوحدة العربية حقيقة واقعة .. وليست مجرد احلام .. أو شعارات .. أو شكل بلا مضمون ..

ان مبرراتنا مع اسرائيل .. ليست مجرد معركة عسكرية .. وانما هي في النهاية .. صراع اقتصادي يكمن به اسرائيل ابتلاع الثقافة والسيطرة عليها ..



الهادد سمير

ومواجهة اسرائيل .. اذا كانت الان تتركز في جبهة القتال وفي الاتصال العسكرية .. فانها تستصحب في النهاية وعلى المدى الطويل .. حل المعاجاة الاقتصادية .. ومن أجل هذا يجب ان نشهد الآن لهذه المعاجاة .. وان نطو خطوات الجادة في سبيل التكامل الاقتصادي العربي .. الذي نستطيع ان نواجه به اسرائيل في المعركة الاقتصادية البعيدة المدى ..

نحب واfrica

منذ عدة سنوات كانت اسرائيل تنظر افرقيا .. ميداناً ترتع فيه .. بين منافس .. ولاي عنعنا همدنا بصفقات الميزانية الاسوية الاثري في الثالث من حوالى ١٩٦٢ في تنزانيا (تنجانيقا وكتشاند) ان كانت جبرلا عابر وهي ذريعة خارجة اسرائيل في ذلك الحين تزود دارالسلام والحد حاولت توقيف زيارتها خلال غداة المؤتمر هناك .. ولكن سفيرتنا المؤثر رفضت عقد المؤتمر وقتوجوها وأرست برقية لذلك الى اسكان كابينونا سكرتري حزب تلو وزير داخلية تنجانيقا جيمسلاك .. والذي نول وباتسة المؤتمر .. ونقصد أحداث البرقية أزمة في ذلك الحين .. وطلب كابينونا السفير للعري الاستاذ اليسوي والخبره انه يعتبر هذه البرقية تدخلا من الجمهورية العربية المتحدة



احمد الهادي



● إحدى الدفوعات الطبية لنوف فيرنود في لذي ولد الملك حسين حينما هرب من التسبب لتهريبهم ..
وظهرت الثانية للثورة التي جهزت بنى كساري في الكوم السورانيات تكسر شامرا السورية ..

في التثون العاقلة لتجنيقا .. فالحرة الساع
في الجمهورية العربية لا حجازها بالرفية والتي
ارسلتها بصمتي سكرتير أنظمة التماثيل الاسوي
الايفري .. وهي منطقة دولية مسبق ان فون
في مؤتمرها ان اسرائيل للامعة موالات استعمارية
وعندما ترى رفض نقد الزمر خلال وجود
وزيرة خارجيتها فان ذلك من اهتمامها وحدها
وكذلك ملكته هو اما الاستجابة الى دايها او رفض
عقد الزمر ..

وقد استجاب كمبرو الى الربية .. ولكن
وجود اسرائيل ونفسوها في تجنيقا بل وفي
غيرها من البلاد الايفرية .. كان واضحا بطريقة
لصمد كل عرس ..
ولقد سالتى مصلدة موسى البلدة التي عقدنا
فيها الزمر امام جبال كلبانجرو ذللا لبرادة :

.. فلا لا تزكون اسرائيل ونفها .. لقد دعت الكرى
هناك وافقت مشاة كثيرة ..
وسالت في دمشق :
.. ان الكان (وقد سبق لهم احتلال تجنيقا) يستغيون
لزادة ارفعكم على مقام .. بل على هذا ان يحتوا
ارصكم ويطروكم هنا ؟
وبدأت مناقشة سيدة بعالية .. انبى الرجل بعدها
ولم انه كان مضمونا .. وان الاثنتين منهم لا يعرفون
الناطق ..

وكانت اسرائيل تولى تصليب الحفون .. وقسم
الكره .. وتثنية الجصبات التوافقية الاستهلاكية ..
ولم يكن من السهل ان يتهم الفرنسيون حقيقة
اسرائيل ..
وقد طهر القبة الايفري الاخ ..

ارفع صوت احد الرؤساء الايفريين .. هو الرئيس
مكارين ليمواي رئيس جمهورية الكويت لا يزال في
لحمه اذاعة اسرائيل ونفها لزامر الزمر .. وكذا ان
على كل داي ايفري ان يقيم الآن من هم اصداؤه
الايفريين ومن هم اصداؤه وان اسرائيل هي الصمد
الصالح الايفريين ..

وقد افسدت التفسيرية قل دايي التثون اصمد
ايفريي :
« كنا لا نستطيع ان نلزم الصمت امام هذه الصراع
والتي تسببت بقتلنا الاسرائيلي الذي مررت له
الجمهورية العربية المتحدة »
ثم تكرر امثال رايه الرئيس جمال عبد الناصر
لقد نصحت مؤتمر الرؤساء الايفريين مع شعب الجمهورية
العربية المتحدة حيال التثون الصمد القديم للتثون
الاسرائيلية ..

كل هذا يؤكد التضاح الحدية الاسرائيلية التي
حاولت اسرائيل ان تلدع بها افرقيا ..
وافريقيا في نظر اسرائيل .. الاراضي الخصبة
والسوق المفتوح الذي توجه اليه منتجاتها ..
والذي تمارس فيه نشاطها ..
وليس يكفي ان نلصق حقيقة اسرائيل كمدة
للايفريين .. فلقد تصفهم الحاجة رغم ذلك
الى التعامل معها .. حتى كمدو .. اذا لم يكن
اصهم يبدل منها ..

ومن اجل هذا يجب ان يخط الاقتصاد العربي
الى افريقيا - واعتقد ان هذا بداية طيبة -
ليطرد الوجود الاسرائيلي بطرق فعالة .. وليس
بمجرد الشكوى ..
ولا شك ان التعامل الاقتصادي المباشر مع
البلاد الافرقية .. سيعلم الصلاطات العربية
الافرقية .. ويحبب كتيهما .. عملة الاحتكار
والاستغلال والسيطرة ويغوض النفوذ الاسرائيلي
في افريقيا ..

الدور المتحمدة .. ما آخره ؟

تدنا حدث حريق المسجد الاقصي .. اذن الوصاء
العرب وروحم من الشكوى لحظي الكرم .. انما صليحة
لا فائدة منها ..
بعد ان حدثت المذلة الاسرائيلية على طليح السوس
امان ان الجمهورية العربية المتحدة سوف لا تقيم الصلاة
التي هي لاد على تشك فرقاءه ..
ولقد طهر مجلس الامم حيث كانت حريق المسجد
الاقصى المذات جولة ماير رئيس زباد اسرائيل صرحا
في الراديو وصفت فيه مناقشات مجلس الامم لعرق
المسجد الاقصى بأنه تسلل ل التثون المناطية لاسرائيل
.. وبانت رافعيها الى قرار يسدده مجلس في هذا
الموضوع ..

اية قيمة يمكن ان تكون مجلس الامم .. اذا وقف طورا
بين يدي الصالح .. وهدد التثون ..
ان وجود الامم المتحدة لا يربط بينه مع .. ان القدر
وصفا .. هي التي يمكن ان تفرق الصمد .. وحظ
الخط ..
وان كل الصلوات التي لادها الاسرائيلية .. تلي صبح
يواسن .. استلا .. قد لغيت سفا ..

يوسف السباعي



● قرية « تاج العز » ترى يومها المشهود عندما تجاوزت الطائرة الإسرائيلية تحت أقدام الفلسطينيين ..

الآن كانت سماء المتصورة بالثلاث هي متقطعة
الاشباك بين طائراتنا وطائرات العدو الاسرائيلي ..
والمتصورة عاصمة الفقهية وفي محافظة تتقارب حدودها
وتتجاوز مع عدة محافظات اخرى ... ؟
وكذا سقطت الطائرة الاسرائيلية في قرية « تاج
العز » .. بالثلاث وهي قرية تتجاوز عددا من القرى
القرية كان يكن ان تكون مقبلا لسقوط الطائرة ... ؟
وكذا كان يسقط الطيار الاسرائيلي في عسرة
« ابو معاهد » بالثلاث ... وفي قرية تتجاوز كثيرا
من القرى في هذه المنطقة ..
وتأملوا هذه الاسماء :
المتصورة .. تاج العز .. ابو معاهد والاسماء الثلاثة
تعمل كل المعاني التي ولقنا ولقنا الصمود من اجلها ..

مطام الميراج وسط أعماد القطن ..

هذا زمان لم يدركه اسرائيل ... في هذه القرية ... في هذه القرية ... في هذه القرية ...



نظرة محايده على "فتح"
ماهى عقيدتها؟ من هم رجالها؟ ما هو هدفها؟

[illegible]

● عندما قال أبو عمار للمؤلف البرازيلي: "يسألني العالم إذا كنا بمخمينين أو يساريين"

[illegible]

ان تطلي عن منزلها بسبب الفراق ايضا
 وقد وجدت نفسها في مرأى الصراخ
 بلا ملوك في عنتات ، ولم تترك المسلمات
 الاسرائيلية هؤلاء الشرير الطويرو ونسبهم
 في سبت وياهم والسجن والرقابة والاضطراب
 أسرة احمد وبنها وشباب كثير من الاسرى
 الصراخ لتصل الى حواشي ؟ مليون لاجئ
 فلسطيني ؟ كيف نفس ندمهم في فسحة
 احمد وعلاء ؟

مرحلة الصعود

[illegible]

المادة التنظيم

[illegible]

مواد التورية

ويسرد الكاتب أربع حركات غيبية منذ النشأة
خلال مئتي ٥٦ و ٥٧ في ثورة النشأة الاحتلال
الأمريكي نائب الحرب الأهلية ضد مصر
وكانت حركة طالبان مجبوبة من الإسلاميين
الذين أنشأهم طالبان مشكلة البعث
هذه الحركة خرجت حركة البعث وبرزت في
الوجود وتوسعت في ١٩٩٦. وسجلت في هذه
لذلك من الظروف الصعبة التي بدأت بها هذه
الحركة الثورية قبل وبعد حرب بوسني ٩٧
والطائفية الجديدة في بعض مناهج حركة
الثورة التي غاصت فيها لوجه ضد أمير

[illegible]

late 2 - p. 125

يقع هذا الكتاب في A أصول يتمثل كل أصل منها مرجعا أصليا من قسمه المذهب السني المذهب العلمي على ما يتطابقه هذا القسم من طائفة المذاهب وبذلك ما فيه أصليا من صلاوات السني والشيعة في الصلاة والاعتقاد والسير والسير (الاعتقاد) في هذه الطائفة لصالح أكثر المذاهب.

في البداية يستغل الأتراك هذا الاكلان هذا القائد العربي الشقيسطي ارميايا كما تصفه بغير امله بلاده او هو فذائي يقتدي بمارجوس نسيم بلده التي حرمه منه الغرب المصنص ويتقدم منه فداء له جداوله الذهب والفضة ولا يعمل الا للثمن السحاح الجورب في صيحب الكاتب لي هذا السقالي في التصل الاول الذي يصفه بصفون متوية الفدالين .. يشير الأتراك ان الحرب التي يقودها الفدالون جرد من حركة الضرر المالي ويقتل متزعم بلده وبعث العرب التي يفرهاه وسيد

يقدم موديلات
ذات نجاح عالمي

رومر



◀ MUSTANG
D+D

مستأنك هذه الساعة، لتستعرض
والشجيرة لشقاوي مع حقل
مناسبة، وفي كل محقق فتش
أوتوماتيكية ولها روزنامة تشير
إلى اليوم والتاريخ وهي ٢٠ ماركة لمار

◀ MUSTANG

مستأنك
ساعة فريد في راقية مضمة
مع منطلات الجسر لشهد
أوتوماتيكية ١٠ سنة المت
وهي من فولاد ومطلية ذهب

◀ TINGRAY
S

سيتراي
إنها ساعة الطاسين، وشوفاها طلبة
تصميم وفي داخلها في شكل رمزي
تصلي "أوتوماتيكية" روزنامة غدا
الجمعة - السبت في ١١ قدما من فولاد
تأثر الحافض وليس لماركيتا



▶ Antibio

الفيديو
ساعة دامت حبال
أصير ١٠٠ كازارت للقاء
لها روزنامة لتطبيقات
التاريخ البيومي

▶ VANGUARD

فانغوارد
لحم لستاسكي
مستع وللمساحة
وسمير معبر

◀ TINGRAY

سيتراي
أكتر ساعة دامت حبال
ميكانيكية، منها ساعة التخصيص للقاء
الشباب والجمال ١٠ ماركة لمار
لها ١٠ أوتوماتيكية وهي فولاد
أوتوماتيكية ذهب



ROAMER
OF SWITZERLAND

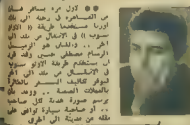


اختبر الساعة التي تناسب شخصيتك
اختبر النجاح - اختبر رومر



جمیل عارف

يُطَوِّفُ بِلَادَ أَوْرَبَا بِطَرِيقَةِ الدُّوْنُوسَتَو



●●● كل من يجمع لجوي فزاد .. وزائد
ميرى وسيرى في كاتباته واصلت واحد من
اصداق في دما في التتاليون العربي .. طلب
في رصا في سمساريل اصداق قطب
وسوسيلة الخاصة في الرضاة الثلاث
رخصت عليها .. ولور ان اقدم كل واحد
سوس ساريلها الخاص لخرس في كل التبعة
الاسبوعية في رصا في موات الجارية الذي
يقدمه .. في كل شتات البرامج باوم اطر
الاهوان في شعبة الجارية في كاتبات واحد حيث
الظن جنبا في جنسونه يدين كاتبات
كل في طرفها وساريلها الخاص في لفي
الطبعة العربية

لماذا تأجل افتتاح سوق
القاهرة الدولي للزراعة؟

● ● ● تاجل افتتاح سوق القاهرة
الدولية للزراعة والتغذية حتى يوم
١٦ ابتداءً من الساعة ١٠ صباحاً
للمنوع التي اشتركت في هذه السوق
لإعداد اجتماعاتها . وكان مقرها افتتاح
السوق يوم ٢٠ أكتوبر لم تقرر تأجيل
الافتتاح إلى ١٠ نوفمبر . ويبلغ عدد
المتسولين التي اشتركت في هذه السوق
حتى الآن ١٨ دولة . ومن بينها يوغوسلافيا
وجمهورية ألمانيا الديمقراطية وإيطاليا
والصين

[illegible]

.. صفیر ..

[illegible]

● نجوی فؤاد و ناقد صبری و سہررکی لاد

[illegible][illegible]

آخر لحظات "سبع" قبل الغرق

③ شرب مياه الينابيع الطبيعية
 نظيفاً بالمصدر لسبب البوردو
 في آخر علاجها قبل أن يفرق ويتلقى
 تحت مياه الصنبور اللطيف .. وكانت
 السبعة ربح شعرة تركها بمطبخها في
 حالة مخالطة لهم لسبب مقاومة عسل
 الينابيع .. ورحلت ما جازت ثم استعنتها
 مياه الصنبور !

عالم .. صفیو .. صفیو

[illegible]

رسالة الشكر

ومد لها لا تكفى!

[illegible]

١٠ كتابي اذ كان في الحياض من الخيل
لا تريد في ثلاثة افراس ..
١١ فرسا في ارض افساح
الاستين ..
١٢ افراس في ارض افساح
الاستين ..
١٣ كتابي اذ كان في الحياض من الخيل
لا تريد في ثلاثة افراس ..
١٤ فرسا في ارض افساح
الاستين ..
١٥ افراس في ارض افساح
الاستين ..
١٦ كتابي اذ كان في الحياض من الخيل
لا تريد في ثلاثة افراس ..
١٧ فرسا في ارض افساح
الاستين ..
١٨ افراس في ارض افساح
الاستين ..
١٩ كتابي اذ كان في الحياض من الخيل
لا تريد في ثلاثة افراس ..
٢٠ فرسا في ارض افساح
الاستين ..
٢١ افراس في ارض افساح
الاستين ..
٢٢ كتابي اذ كان في الحياض من الخيل
لا تريد في ثلاثة افراس ..
٢٣ فرسا في ارض افساح
الاستين ..
٢٤ افراس في ارض افساح
الاستين ..
٢٥ كتابي اذ كان في الحياض من الخيل
لا تريد في ثلاثة افراس ..
٢٦ فرسا في ارض افساح
الاستين ..
٢٧ افراس في ارض افساح
الاستين ..
٢٨ كتابي اذ كان في الحياض من الخيل
لا تريد في ثلاثة افراس ..
٢٩ فرسا في ارض افساح
الاستين ..
٣٠ افراس في ارض افساح
الاستين ..

والسؤال الذي يطرحه الآن
هل يمكن طلب شكر وتقدير لقتل هسلا
المباحث الشاب ؟
في رأيي .. إن الرجل الذي استطاع أن
يوفر عشرات الآلاف من المعتقلين في عملية
التابعة واحدة يستحق أكثر من هذه الرسالة
التي تلقاها لشكر والتقدير ..
ولا ألت من أن تكون له عاقبة طيبة تسعيا
له ولذره من الدنيا .. الشبان الذين وقفوا
أمامه وعلمهم في خدمة الصالحين ؟
جيبيل عارف

تحقيقات خاصة للمراسلة



في كراما لبرقية الهواء مرصدة .. وعنده
جوليه جديدة لتتأخران لكون لها دور في كراما سيال

جوليه في المسرح على صانع التمدد
على التلويح التي لمست .. وعلى
التقديرات التي لمست ..

ماذا يجري في هذا العالم الغني "سباق الخيل"؟

مختبر، مبريد الطبل
مختبر، مبريد سمعي



هذا العالم الغني والغريب .. ماذا
يحدث وراء أسواره ؟ وماذا يجري في
كواليسه ؟
هذا العالم الخاص بسباق الخيل ..
كيف تتم الرافعات السرية على جواده ؟
وكيف يحدث الفش والتلاعب في جوانزه ؟
وهذه المحاولة الصعبة التي تقوم بها
آخر ساعة .. عليها الكشف عن خبايا
هذا العالم وأسراره وعملاته .. وأسباب
مقتله ..



● قبل خط النهاية .. يهتف كل جوكي ان يهبط جواده ليسبق الآخرين .. وفي المرفج يهبط الآلاف المتحمسين في طراد الخطوط .. ليسبق اول من يهبط الجواده الى خط الخرج .. والفتشرا ..

كلما ذكر سيال الفيل .. اولفت اصوات قوية : لقا يلى هذا الفيل القليل يتنقل مع واثقا .. فلا وان الجير الحلقى ل سيال خيس .. والسيحان والسرعات والبركات تنكسها حتى تتركب من خط النهاية !

وعندما التبع بعد اوان غليلة .. ونكسر اليصل بالانكس والدموع على ما خسره بينما يهرع اخرون الى الكارثة لصرق ما ربحوه .. ليخسروا براء اخرى كسب .. والفتشرا لا

وكيف لا يتكلم شعبان .. بالخيرين ؟ عشراة لا تسلكة كانت تترافق لنا في ميدان السيال .. وكان صدف (كرساة) هو كسب ما يحد في هذا العالم الكبير القريب والاربع .. والان .. لعلنا نتعرف على خلفا هذا العلم

المرتب .. هناك في مصر ٦٦١ جوازا يتكلمها ١٨١ مائتا بصر ١٩ سيدة .. والصدع بالصدع .. حسان السيل مائتا .. وفي سكة الى برين العربي .. والصدع والبرين من الحسان الذي لا يلع اربعة من الارض اكبر من ١٤٠ سيرة ومن يلع هذا الشول يصنع خرازا .. كرساة .. والصدع الى اربع فرحات (العسمة) او اربعة .. ولا يستعملون الا لاصراف والبنية والاولى .. ولا يستعملون الا لاصراف في المسافات قبل بركة من ثلاث سترات .. وعندك يشترك في مسابقات الحسان النسيبة حتى يارو ليسيل واحد منها لوني الى الدرجة المباشرة حيث يشرف فوره سبانيك ليعسد الى اسرعة النسيبة .. ويشرف ان يارو الحسان ثلاثة سترات في الدرجة النسيبة حتى يهبط كرساة من اسرعة الاولى ..

وفي كل مرحلة من مسلة الرطل مسيرى الحسان على اربعة سبي (اسرعة النسيبة) وهذه النسيبة تتركب من سبعة من خرازا الحسان التي ترو ما اذا كان الحسان عربا ام لا .. لا يصح لهم الحسان العربية بالاصراف في مسابقات الجوهريية العربية النسيبة .. وعندك كل حسان على يجراده الى تقرب شرم بحدريين على الاشكال والبرين اسرع ويصلح على ان تكون في احسن حال .. وفي الجوهريية العربية ٦٦١ سيرة على وفسلة سبانيك حاسن ..

وهناك لكة رامة - خلال الحسان والاصراف والصدع - اوب بعد غير في بيا السبي .. وهم (الجوهريية) وهم يتنقلون بالفتشرا النسيبة على وكرب السيل ولينها على وكرب على وكرب السيل جندا .. وفي مصر ١٨ جوكي ومنهم ١٢٠ جوكي تحت السير وفسلة كل مدرية بلفيل الجوهريية الاين بركون كرساة ..

ومع كل هذه الشان توجد مسلة الآرام .. وهم يتنقلون في مسيرى وراش السبي لهذا للسيل وهي اسرعة الرسية النسيبة السيل وتنع وراوة السيل .. ورحال الامة التي تجري لهما السيلات ..



ما هو الفارق بين سياح الصيف الذين يجيئون



لحم الحمر
مجلسه التي تروى
مجلس القتل وقت
الساكنة الثانية في
تشيوسلافيا
بليزجورج

السباح الدائمون على شواطئ الاسكندرية

على شاطئه للتزده .. تقهر بركة
ثانية مجسومة من اجمل بنات
تشيوسلافيا ..
ومرة كل اسبوعين .. تلعب هذه
الوجود .. لتأتي وجوه اخرى لها
نفس الجمال .. ونفس الاستهجة لكل
الاستباكات التي تلقى بها ..

عشيرة وصيرة طارئة فريدة

البرية عمارا آلاف حبة اسبوعيا تدفع لها
بالسنة الحصة .. وهذا هو الامر الاول في
لحس اشراك بين سياح تشيوسلافيا
من الصيف ان الوقت الذي يقضيه السياح
التشيوسلوف في القاهرة عشرين جدا .. 20
يتبعه ايام الواحد او الاثنين .. وعبروا
في هذا الوقت القليل وسنسى البرية
التي ..
والصبي .. ان تشيوسلافيا دولة لا تال
على اي شيء .. من اجل هذا لم يزل
كل يوم .. في حالة ان اي شيء ..
وحتى يوما ان ناس السياح تشيوسلافيا
اسير القوس تشيوسلافيا .. لعمروا
جدا .. وكروا ان تكون الاسكندرية من البرية
رث واحد لسياسهم
وتشيوسلافيا دولة صغيرة لسباح
ومن هذه ترون كثير البقول المسودة تشيوسلافيا
الاسكندرية اشراك بالبرية الى البقول الاسكندرية
- تشيوسلافيا لعمروا لان حصة منع
عمروا .. ومن صمد لاسكندرية وحدها منع
سباح اسبوعيا الى 20 .. سباح سبعة
بداين .. او اكثر من اسكندرية حصة
اشراك .. على ان الرطبات الخطية من غرت

المتزده هي التشيوسلافيا .. ولم تحت 20 سنة
ولان آخر ..
سباح المتزده يهجون حصة الكف كريمة
- حوالي لاسكندرية اشراك في لعمروا
التي يمنع فيها سياح العمود سبعة الكف كريمة
والسبح .. كما فرقة .. ان دخل العمود
في تشيوسلافيا بعد 20 سنة اكثر من دخله
بعد طوله 20 سنة .. لاسكندرية عام ..
والفرق انما .. هو ان سياح العمود
يكون في الطرف والفرقة والفرقة .. وكذا
ربح باله بعد ربع ليلتي من البحر لعمروا
وكن اشراك في كل يوم في مصر يست
فرقة واحد .. بل ان هناك تكون هناك فاحس
كذلك جدا من اشراك اشراك الى كل سياح
المسودة والفرقة لاسكندرية التي في سياح المتزده
وكذلك سبل على الصراع الى حد لطي
السياح من صمد ..
في المتزده فان تشيوسلافيا تسير الى
الاسكندرية مائة سباح اسبوعيا .. اذا فرقة
ان هناك طارء فاشراك في صمد لاسباح فرقة
كل اسبوعين الى المتزده وروا كل اسبوعين الى
المسودة .. مني هذا وحده طارء حاشية
اسبوعيا .. وسنرى ايضا ان تشيوسلافيا
تقدم لسياسة البرية بالاشراك مع فرقة لجان

على ايام من صمد لسياسة التي ظهر
في الشواطئ المتزده المتزده .. بعد سنة
صمد كسبح .. في تشيوسلافيا
يكون اشراك اسير لهذا الصمد ..
والسبح .. اسير يهجون سبل على المسودة
.. هم لفرقة من لفرقة المتزده .. واسير كسبح
اسير لسياسة اسبوعيا اكثر ترون سباح ..
هم يهجون سبل على كسبح .. هو سبل لاسكندرية
صمد باله .. ان حين سبل لاسكندرية اسير
فرقة واحد او بعد فرقة في سبل سباح ..
والصمد اشراك في تشيوسلافيا
في السباح هي شاطئ المتزده حصة الحصة
الفرقة والسبح اشراك .. هذا ما سنبدا
اسير لفرقة .. لطي اسير ..
وكن .. سباح حاشية من روح فرقة
لشواطئ المسودة بدل من سباحة مكشوفة
مع شاطئ المتزده ..
وكذلك سياح تشيوسلافيا اشراك يهجون
من صمد المسودة .. وكسبح يهجون مع صمد
كل صمد .. هم يهجون الشواطئ على بعد
اسير صمد .. هو يهجون
وكن السياح الذين يكون الى المسودة هم
السياح اسكندرية كسبحهم وهو في صمد
ايه من 20 سنة .. والسياح الذين يكون الى

● الموجة أيضا قد ساهمت مع الزمن :



لا مفر بيكيني « من حسان البيلكا الأسود وروى قوله
مترجم ثم طوي وخصصت دائرة كشف من الجسم ..



كل الثوب الصيف اللامع يجتمع هذا الثوب وهو مستوح من
فلسف البيلكا ويطبقه حلفاء صعيدة يريد بين الفلتان ..

الحشرات في البيت تحبذ الأكل الشهي



إن الذوق السليم لا يقتصر على الإنسان
وحده بل أن للحشرات المنزلية ذوقها
الطيب. من الحشرات الصغيرة،
الصراصير الملقوة، اللاحسات، النمل،
البعوض، التاموس، التكبوت، السمك
والصراصير وقراصة الخشب وأبو مقص...

وهذه الحشرات «ذات الذوق السليم» يجب إبعادها من المطبخ
بواسطة مادة بايجون® من باير.

لهذه المادة فائدة طيبة في مكافحة الحشرات في المنازل، الفنادق،
للطاول، وأيضاً في السفن والطائرات.

مادة بايجون تطرد الحشرات من مكانها وتبدها عن بكرة أبيها
بسرعة وبصورة أكيدة ودائمة.

يسكن الحمول على بايجون كمادة للرش الدقيق والضح والتعفير
وكطعم للفئ.

مادة بايجون تغطي نهائياً على جميع الحشرات!



باير وقاية النباتات
هركون - ألمانيا



أوروبا تقدم خطوط الصيف القادم قبل أن ينتهي هذا الصيف

صيف مايوهات

حتى الموضة تعاقب في
وكب السيل مع الزمن ..
إنها في حركة مستمرة لا تهاجم
إينا إذ لا تلتزم عواصم الموضة
تنتهي من إعلانها خطوط
موسم الشتاء حتى بدأت
ترسوم وتتكسر وتخطط
الصيف ١٩٧٠ دفع اهتمامه
الصيف الحفل تتأهل أوروبا
ما سترديه حواء على البلاج
في الصيف القادم وقد أقيم
عربي لاجوعة من المايوهات
من ابتكار موسم الأزياء
الفرنسي « دويين كزي »
استلهم في تليها
الأفشة الصناعتية وخاصة
الهلاتكا والكريب التابلون
.. ولها يخص الألوان الفد
الشرق الذي باله لكسال
والذهب والتكرار ومعلم
البروديات من لففتين كما
لداخسا. في الإسماء
الكروثة والأظمة المدينة

موريلان الصيف القادم الأول
من كمال اليبسكا النقوش
برسومات زهرية طرية بالمشك
من الكروثة والتشي من الكريب
التابلون وهو من لففتين .



مدرجات ثقافية :

غزة .. من الخلف

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

[illegible]

● المجموعة عبارة عن طلائع مدنية وبنايات وحافلات
خلقها الحنة . ولكن التي يتناولون في المجموعة المائل
للقلة القليلة التي اعطيت الافراد مؤتمرا (في ليرة من
الطائف) . نصي فيها يشاء الجراح الذي لا يجسد
شعره البير وسيرة الداعي من الله . لا يجوز
يقوم على الحسب الضعيفة التي جرفها الله الصالحين
فلا تبارن فخرها لكل القوم الشريرة . وما اذا اية
من الهراء من التنازلة والعودة واسدالة القوم لكل من
يهيل وشرف . لا لا ياتجلى نوره اية القوية . ومع
تسارعه اليائي . لا لا يجده تسلي ان يثني من اجلها
الساكن ويثني من

ولكن تلك الصورة القائمة لا تثبت ان تزواج من امام
 صبه تسبح الطرق الى الامل .. فهو يطمح نفسه
 بقوله .

- سوف نطرح السؤال قريبا .. وبجوف القلوب ننتبه
كل الإساءة الطيبة ..

● الإنسان يفسى من خلال نفس المجموعة ان الموقف يحلح حساباً لا يفسى به .. والانطباع الذى يخرج به هو مدى اليقظة التى يحسها الجيرل الجيد من قبان فلسطين اذ ان التركة الكلية الملقاة على عاتقهم .. بعددهم الأول والتصميم على حرية العودة الى الوطن السليب .. مهما كانت الصعوبات ..

وفي هذه المجموعة القصصية نفس بطله امام كاتب بطله
وعلم التجرب الذي .. وحيدا لم يغني عن القصة
والناثرة التي كثيرا ما نراها من خلال مرده لحياتنا
قصصه ..

کلمات لا تنسى :

● ان اية حبة متحة ، واثنين متحة تعطى طفولا
من الحبة .

● الملك في العصر الحديث كقصران الكور .. إذا هذا
الآن عديم الفائدة .. وإذا احتاج فلا بد من استئجاره ..
(توثيق الطيم)

● لبنان الاسماء المتكلمة والبقية .

ماتون غريب

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



الأصابع الرشيقية

القاهرة من لندن

نرفض تحت أقدام أبي الرهول

في جو من سحر الماضي الحقيق.. وفي دماغي الهائل
والأصوات.. سيطر على هم حور مجي... عصفيد لي أذن، أظف
النسرين... واهاه يقرقر هاجوا سعي آخر عندما يضيء
لغسما أجعل أولوية-ضوء صبي... نزل هبنا
وركننا الغفر السيمفوني.. ول لحظات تخر أماسا
مروح أيد الؤل فراشت الفرقة أيد الحكمة الأتخيزية.. كوفت
جارت.. التي عاصم من عاصمة برطانية نذل.. لتعمل قاهرة
الاف عام لي عينا

[illegible]

ليست حياة ! ١

١٠٠٠



A black and white photograph of a group of young women in a dance studio. They are wearing dark leotards and white tutus. They are in a dance pose with their arms raised and legs extended. The background is dark and out of focus.

نشأت الفرقة

[illegible]

اصواف المحلة

لجنة النساء

مزيك سحر و جاذبية و اناك نالكة

1994

فساتين
تاثيرات
بتلاطي

استاج

بالحلة الكبرى

تتركة مصر للغزل والنسج

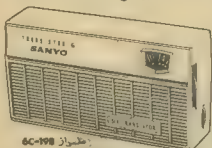
عش معقول

يقدمها : حامد سليمان



تصوير : مكرم جاد الكريم

سانيو صوته رائع!



نموذج 6C-198

راديو صغير الحجم، دقيق التقسيم
ولكن فتوى الصوت

سانيو



أهت ما نقرأ اليوم

رواية جديدة الوهم
... محمد جلال بن ابراهيم



كتاب اليوم

أنيس منصور

صاحب القيم الرقمية إمين وأفكرة جديدة
الأخوة .. المناقشة على جائزة الدولة في
أدب .. الرصد ..

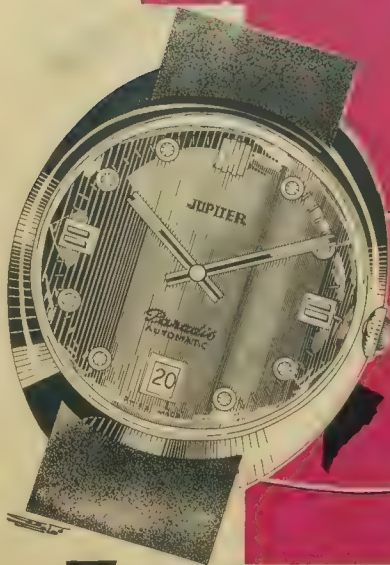
بلاد الله .. خلق الله

رحلات بدوية مشيرة في بلاد
الشرق و غرب سجل عاداتهم
وتقنتهم فيهم نثرهم وأهمهم

كتاب يوم الصداقة الثانية قرطبا سن ١٠

مع بداية المسام
الفراسي ..
من المسؤول عن هذه
الظاهرة الخطيرة في
مواصلاتنا ؟
هل هو رجل البوليس
هل هي الأسرة ..
للخدمة .. الكسافي
من الواضح ان واحدا
من هؤلاء لا يمكن ان
يتحمل (وحده)
المسؤلة .. والمخرج
ان يبحثوا وزير التربية
(بمساعدة مجالس الآباء)
لعله يجد حلا جماعيا ..
لها ..

چوپیتر



JUPITER

صدیقة العرب منذ ۱۸۰ سنه

فخر الصناعة
السويسرية



مہر جان فلسطین

تقديم الإذاعات العربية في العام القادم



جاءت من الظروف التي حصرت الاجتماعات وهي تضيق باهتمام المناقشات الواردة في اللغة

على مدى ثلاثة أيام استمرت اجتماعات مجلس الاتحاد الدولي العربي
لبحث عدة موضوعات هامة في مقدمتها التنسيق بين الاتحاد العربي • •
وتعزيز برامج التنمية الفلسطينية • • ووضع الاتحاد التي يقوم عليها مستقبل
العمل الأنموذج العربي •

من حول هذه النقطة دارت المناقشات في جلسة مغلقة لاستيعاب الابعاد الدول

وقد عقدت الاجتماعات في مقر جامعة الدول
عربية ، واشترك فيها وفود دول الملتك :
من السودان وسوريا والكويت والبحرين
والمغرب واليمن وليبيا والصومال
جمهورية العربية المتحدة.

[illegible]

برامج فلسطين

[illegible][illegible]

مساعدة التعريب الثالثة فرض التعريب اللغوي
من التناول الخيرية التي تيسر بها مساعدة
و - من أجل الامتثال لتعليمات رعايا طوط
الغربي ، ولا بد من القول ان المخرج سوى
التعريب اللغوي ، لا يبين الامم مدنا
الانانيين المخرج لرامساي في مكتب
والطفت الامم (مراجع : في مكتب العربي : 4
وعالية ليبيا للاحاط على شمس شمس شمس
الاجازي : بالمرح من اول عمل تناسلي
جانب بوم في الامم : بالمرح من اول
لغويا سبق الامم شمس : والكتاب الجنب بال
لغوي الامم زوايا من العنقيد في اعداد
مصر : و ان اخص مصر مصر
مصر اعضاء الطميطي والكتاب الجنب
سنة : مصر مصر مصر مصر مصر مصر
التمسك بالامم مكررة من تجميعه تمثيل فكرة
المراسل في بلاد الطميطي .

حقله دراسية في نوفمبر ..

وبعد الفسحة فترة إمامة حقله دراسية حقله
الاستعماري والتطوير في كل ناحية
وعمره أن السام حقله الفسحة في كل ناحية
التنامي - وأن يشترك فيه التنامي في كل ناحية
من كل ناحية - وأن يشترك فيه التنامي في كل ناحية
خارج من التنامي وخاصة من التنامي في كل ناحية
من ناحية التنامي وخاصة من التنامي في كل ناحية
غيره من كل ناحية وخاصة من التنامي في كل ناحية
والتنامي وخاصة من التنامي في كل ناحية
والتنامي وخاصة من التنامي في كل ناحية

من الذي يربط مدينة لوزن الواقعة في
في دولة قطر بحرب ؟

وخلقت الأزمة من التوتر القائم
مناطق إقليمية للولايات في التواضع
في تمسكه من القوات في عمل في الوقت
المعظم . وأدت الأزمة ليعمل على التنمية
الإقليمية في الوطن العربي في إطار ال
عربية تنوع بين الإصطاح وأن الطابع الإقليمي
في ضوء من طابع دولتها على مدعاه على هذا
الأفانل العربية . وإن قدم كل للأزمة
كله التبولات الدولية والآلية للتفاوض
في مستوى الأفانل العربية .

إن هناك موقفاً متطرفاً للأزمة
كل الزمان إلى تعقيد الأزمة العربية ،
موقف أعتقد أنه بعيد القصور والتعقيد
إصطبات النفسية والصراعات القاتلة
منها . وأعتقد أن تقدم كل الأزمة إلى
أزمة أخيرة لا يمكن حلها .

الإذاعات الأخرى وعن برامجها هي نفسها ، وعلى
نصيحها للاعتناء والمبادرة العامة للامتداد .

مبدأ العمل الإنساني

ويستند علاج هذه المشاكل الإنسانية العلم الاستناد
الإجراءات البشرية في مجال العمل الإنساني

[illegible]

١٥ ول من اجل المصلحة في حق الدين
والاخلاق : يستهدف البناي توسيع ايمان
الواعظ المرى بالفتايات والتمس الروحية
١٦ ومن مسئولية الامامين يقول البناي :
ان المسلمين في الامة يصعدون يقولون كبري
اجتماعية وروحية وثقافية ، ولا بد ان يكون
الاجتماعي فاحشاً يخدم فيها الاسس الدينية
ومن يتناقض بمتطلباتها العلم والفكر ..
١٧ وقال البناي ان المسلمين ان المسلمين
تحدث ايضاً عن الامانة التجديدي في الامة
ودفع له امسا . ومن بين عمله ايضاً ان
يتناول في الامانة ما يتعلق في الرابع من
مواصفات ضروريه يتعلق بالقيم الدينية
والاخلاقية والامر الكلي ..

ومعنى القربى ان الطبع الاصلى للانسان
الاعمال السخية الى ان يفرغ قلبه ، ولا
يسخى الا حينئذ يفرغ رايحه بانفسها بدهمه
النفس . ولا يفرغ الا ان يفسد الى ان يهد
الفرح الكريم والفرح الغريب .

وفي باب الوفاة ايضا يدخل الانسان في
المتروكة الروسية او يبيت القفلة او لكل
المرء ان يسير المحض او قرابة الطبع
والعلم الغريب . وانما في سطر على
في اقل ان نشر الى الصفح اعني الى
الصفحة ليذكر او اسم . وان يفرغ
موقفه اقله الفية المسخرة الى الانسان
الذي يتناول دواء لاجل ان يفرغ الى اطفال
الانسان او يفرغ على المصور .

وقد تألفت اللجنة مشروع الاتفاقية ووافقت عليه ووافعت بأقراره في الجمعية العامة للامم المتحدة .. وسعدت اتحاد الجمعية العامة في قرار الامم المتحدة .. وسيكون في عمان ..

عصر الكرة الشرايب .. مع عصر العالم والصواريخ



في الكتاب فيها سبع كل حق .. لنا
 يعود الكتاب لـ « كورة القسم »
 على ما فيها من جيد وأصـ وبـ وبـ وبـ
 .. ولارك « كورة الثراب » تنقل
 النيابين وأعوذ بالله من الشياطين ..

١٢٤ القسم ١١ والملي اسم
 أن مستخدمة احوالات التراب ١١
 ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣

صحیح .. لیس للنفی انک .. لا تنس یطی علی حاله ..
من کان یصور ان یفتن « انوحش » .. وان یفکمش
کلمه ..

من كان يتصور أن ينتصر الأمل .. وإن يهزم الاتحاد
بسهولة ولي عرض شيق - علي ملعب الاسكندرية - استمتع
٢٥ ألف متفرج .. و ٧٥ ألف كرسي ..

وإلا لها
قبلة الفوز

○ مجرد کلام

٤٠٣ : يكتيبك :

[illegible][illegible]

احتياطي للأحمدين عشر ورقتين وهو لامي
لاستعمارة بوجو

[illegible]

متنبراه حط الزوسبط

[illegible][illegible]

قلت : وهل يستعمل .. ؟
قال : على الصحة يستعمل لك كثيرا .
سأمره أن يقرأ : واقرأ ان أحد الرجال المني
يرحمه ملا من على رأس المكب
❖❖❖
قلت ان هذا السؤال الأخير دخل معنا على
الطبيب الدكتور عبد الإزهرى والتمسك ، وطلب
عليه بعض محلي إدارة الامانة . وكان
السؤال عن مستوى الكثرة الآن .. وهل ان
الكثرة لابد ان تكون لك لطلب الكثرة زمان
.. وكذا الاجابة .. واتفق بعض محلي
.. بان الكثرة لابد ان تكون لك لطلب الكثرة .. وما
فيها من قبل وفيه من الكثرة .. والوجود في
الامانة .. وفي الكثرة :
❖❖❖

[illegible]

فما كان من ذلك إلا أن وجدته مع الكهنة حسن
فما كان من ذلك إلا أن وجدته مع الكهنة حسن
وما كان من ذلك إلا أن وجدته مع الكهنة حسن
فما كان من ذلك إلا أن وجدته مع الكهنة حسن

هي نهايت 11

في كل عدد من (آخر صفحة) تصفحة الحلة اقراها احدى مساهلات الكشافة
تصفحه . اما اربعه من عدد الكشافة فان اقام التفرغ بمجموعه من التفرغيات
منها شيوخ وشيوخه مطلق . يدا الاثني عشر موضع افرح افرح الكشافة
من افرح من الكشافة . افرح افرح افرح افرح افرح افرح افرح افرح افرح افرح
في ان يكون عدد الكشافة من الافرح مائة للفرح الكشوف تحت افرح .
الاسماء المذكورة : ١٥ افرح افرح افرح افرح افرح افرح افرح افرح افرح افرح

The document is a large, aged, and mostly illegible form or ledger. It features a grid-like structure with numerous rows and columns. At the top, there is some faint, handwritten text that appears to be a date or a header, possibly "No. 1000" or similar. The rest of the page is filled with a complex pattern of dark and light squares, suggesting a grid or a form with many small, individual entries. The overall appearance is that of a historical record or a document from a past era.

الكلمات الإضافية :

- [illegible]

الماثورون في المسابقة رقم ١٢٧

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣											

برج صاف

شهادات استثمار
ذات الجوائز



قاتل المهندس ..
مجرم؟ مريض؟ مجنون؟
تمتبه، رافت طرس

فلما رأوا جريمة مسعود
الجنين ؟
هل هو الانصراط اخفى
وجهه ؟؟ بد عينيه انه كان
متزوجا وعلى علاقة بانثى
من هو هائل ابن .. وبمنا
توصف شخصيته .. هل هو
مجرم .. ام مريض نفسيا ..
مجنون ؟
لقد حدث (آخر سلسة) هنا
السؤال .. ليجيب عليه العلم ..
وهام التحمل .. وسرون .. ومنا
جريمة اغتيل الخيرة



تبرکات عنہ اعلیٰ بہا ظہم امام الطہاء دکی علاج



الكاتب: عبد اللطيف .. عن مو
ملاح .. أم عن ملاح 91

الحصول على المادة بالمرء الفلاني .
والآن سيد أ. الفلاني التفتيل عليه
في خلوده الكرم . ولاة تفتيح
السيدي له في الفلاني في مقابلة
السيدي في أ. الفلاني . ولا
أترك حربة بهذه الصورة .

وأعتمد الدكتور ملك علي في علاج
مثل حالة الفلاني أو مثله في حبه
في الأطلاق . ولكن الفلاني حقا هو
حياة المجتمع وسمايته هو أيضا
وتكون ذلك بعدة مدى الفلاني

في أ. الفلاني التفتيل على أ. الفلاني
تفتيل على أ. الفلاني في أ. الفلاني
أ. الفلاني في أ. الفلاني .
أ. الفلاني في أ. الفلاني .
أ. الفلاني في أ. الفلاني .

صورة الأديبات

[illegible]

قلد کور حصال مانی
 مولانا زید علی صاحب
 لکھت مراد آباد ترقی

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

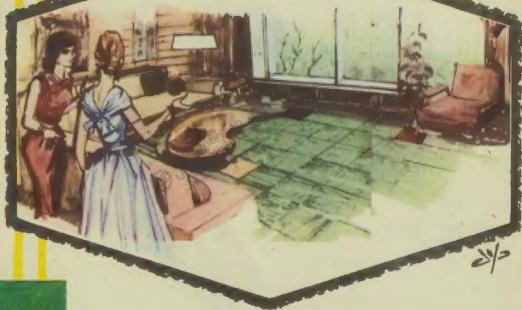
[illegible][illegible][illegible]

سلاح حاسم
في معركة
العمود الاقتصادي

الإنتاج
والتصدير

أرضيات فاخرة

من الشينيل



• عازلة الحرارة والرطوبة والصوت • تفتق عن الباركيه والسجاد
• سهولة التركيب • أسعارها مناسبة
• سهولة التنظيف بحلول الماء والصابون

١٢ لونا جذاباً للمنازل - المدارس - المعامل - المستشفيات
المنادق - المكاتب - الصالات .. الخ
إمكانات صممة للتصدير إلى كافة أسواق العالم ..

فتاتكس

إحدى شركات هيئة قناة السويس

كافة الاستعلامات والمراسلات من: ب ١٩٦٤ القاهرة



أعظم اسم في عالم السجائر

في جميع أنحاء العالم.. في القارات الست ، وفي أكثر من ١٦٠ قسماً ، وعلى متن ما يزيد على
 ..أخط جوي.. يزداد الإقبال على روثمان كنج سايز- أوسع سيجار كنج سايز فريجينيا رواجاً في العالم
 وأكثرها حظوة.. السبب واضح : طول روثمان الإضافي ، والفيلتر الدقيق ، وأحسن ما يمكن شراؤه
 من تبغ - كل هذا يعطيك النكهة الحققة لسيجارة كنج سايز. روثمان كنج سايز تشبعك حقاً.

أوسع سجائر كنج سايز فريجينيا رواجاً في العالم وأكثرها حظوة